

CITTA' DI CIVIDALE DEL FRIULI

PREMIO FORUM IULII 2003

U.O. CULTURA

ELENCO PREMI DA ASSEGNARE

1° PREMIO Euro 1.000,00=

“La Compagnia dei Piccoli di Vittorio Podrecca (1914-1966)”

di **Roberta D'Errico**,

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi ha il pregio di fare emergere, attraverso uno studio di esemplare rigore metodologico, la figura e l'opera del marionettista cividalese Vittorio Podrecca. L'accurato lavoro di archivio e il ricchissimo apparato documentale, per molta parte inedito, consentono di delineare, in una chiave interpretativa originale, le fasi più significative che hanno contraddistinto l'attività dei Piccoli e rivelato in profondità la poetica di Podrecca. La ricerca presenta, inoltre, una disamina, criticamente fondata, della delicata fase di transizione allo stabile di Trieste e, avvalendosi dell'apporto di prestigiose testimonianze orali, offre un'ipotesi convincente rispetto alla sistemazione delle marionette rimaste “orfane” in un contesto museale, nell'intento sia di preservarle da un utilizzo improprio sia di valorizzare un patrimonio d'arte e di cultura che resti a fondamento duraturo della nostra memoria collettiva”.

2° PREMIO EX-AEQUO Euro 600,00.=

“Modelli di sceneggiatura: l'attività di Alessandro De Stefani nel panorama teatrale e cinematografico italiano degli anni Trenta”

di **Silvia Consoli**,

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi propone un'indagine puntuale e minuziosa del contributo offerto al cinema italiano degli anni '30 dal commediografo Alessandro De Stefani, valorizzando così un cividalese illustre con un primo esaustivo ed articolato studio sulla sua opera in tale settore. Attingendo da fonti archivistiche e documentali in parte inedite o non ancora utilizzate in uno studio organico, il lavoro ha il merito di affiancare alla ricerca storica, tesa ad approfondire la biografia e l'attività di De Stefani, il confronto e l'analisi di suoi testi teatrali, sceneggiature di film e cineromanzi, offrendo, in tal modo, anche un interessante spaccato della società dell'epoca e degli esordi di una industria culturale cinematografica, nell'ambito della quale De Stefani seppe già cogliere l'efficacia dell'interazione tra letteratura, cinema, stampa e pubblicità”.

2° PREMIO EX-AEQUO Euro 600,00=

“Il Santo Sepolcro di Aquileia: storia della tradizione iconografica e analisi dei materiali e dei processi costruttivi”

di **Roberta Riga**

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi è un corposo e articolato lavoro di ricerca che offre un rilevante contributo all’approfondimento della cultura locale di interesse regionale.

Avvalendosi di una puntuale ricerca di archivio e di prezioso materiale iconografico, l’indagine ha il pregio di inserire il Santo Sepolcro di Aquileia in un ampio contesto storico-geografico e culturale e di proporre quindi, tramite un’analisi tecnica accurata e rigorosa dei materiali e dei processi costruttivi dell’opera, suggestive ipotesi interpretative sul manufatto, suscettibili di ulteriori, significativi sviluppi. Va inoltre rimarcato il notevole apparato di riferimenti bibliografici e testuali e l’accurata redazione dell’elaborato”.

SEGNALAZIONI

- **“Analisi vegetazionale e paesaggistica del corso medio del fiume Natisone”**

di **Raffaella Zorza**

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi propone, attraverso un’indagine interdisciplinare e con moderne tecniche di cartografia digitale, un studio vegetazionale e paesaggistico organico ed esaustivo del corso medio del fiume Natisone, supportato da rilievi in loco e da metodi di analisi multivariata. Il lavoro è corredato da un ricco apparato cartografico ad alto dettaglio spaziale e tipologico che può costituire la base per ulteriori studi di pianificazione, gestione e tutela territoriale. Va sottolineata l’esaustività del lavoro che costituisce un utile repertorio per l’individuazione della struttura vegetazionale del territorio rivierasco del fiume Natisone”.

- **“Recupero e riqualificazione funzionale del Monastero di Santa Maria in Valle in sede della Facoltà di Architettura dell’Università di Udine”**

di **Andrea Manenti,**

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi offre un interessante contributo al recupero e alla riqualificazione funzionale di una delle strutture più significative del nostro patrimonio architettonico regionale, il Monastero di Santa Maria in Valle. L’ipotesi di intervento progettuale, supportata da un’analisi rigorosa dello stato di fatto e da alcuni esiti della ricerca in questo campo, viene valorizzata dalla fase di rendering applicata al modello realizzato. Interessante inoltre è la proposta di utilizzo dell’edificio a fini d’istruzione universitaria, attenta alle attuali esigenze didattiche e di ricerca, ma anche di luogo culturale aperto ad una dimensione più ampia territoriale e di utenza”.

- **“L’unità perduta: la casaforte nel paesaggio. Ipotesi di restauro della “Sdricca di Sotto” a Manzano – Udine”**

di **Silvia Pannacci,**

Motivazione della Commissione giudicatrice:

“La tesi costituisce un significativo tassello nella rivalutazione della zona naturalistica che si sviluppa lungo il fiume Natisone. Il lavoro propone, attraverso una puntuale ricerca d’archivio, un efficace intreccio tra figure del paesaggio ed elementi della storia, inserendo,

in tal modo, la proposta di restauro e di riutilizzo abitativo e funzionale della “Sdricca di Sotto” di Manzano nel più ampio contesto storico-geografico del territorio di appartenenza. Va segnalata in particolare la ricca documentazione, organizzate in schede, del patrimonio cartografico e documentale del sito in esame, che costituisce un valido repertorio ai fini della valorizzazione complessiva dell’area”.

ALTRE TESI PARTECIPANTI AL CONCORSO

- *“ Alcuni restauri architettonici in Friuli nella seconda metà del XIX secolo. Il ruolo svolto da Giuseppe Uberto Valentinis (1819-1900)”*
di Stefania Comingio,
- *“Ideologia fascista e revival del giardino all’italiana negli anni trenta: Torviscosa e il giardino “Arnaldo Mussolini” a Udine”*
di Chiara Gigante,

“Il marketing culturale come strumento di crescita e sviluppo: il caso Mittelfest”
di Laura Bordon,

- *“Palcoscenici oltre il confine”*
di Daniela Venica,

“Il rinvio governativo delle leggi regionali. Il caso del Friuli Venezia Giulia”
di Lisa Beltrame

- *“I comportamenti di consumo nel settore del vino: L’indagine Civintas”*
di Michela Zanuttig