

III EDIZIONE CONCORSO PREMIO FORUM IULII

- **I PREMIO:** dott.ssa **Laura CHINELLATO**, con la tesi “L’ALTARE DI RATCHIS”; *motivazione* della Commissione: “La tesi è un articolato lavoro di ricerca interdisciplinare, condotto avvalendosi di pregevole materiale documentario e dei più aggiornati e sofisticati strumenti di indagine per l’analisi tecnica del manufatto. Tale rigoroso approccio ha consentito di effettuare una puntuale ricostruzione della vicenda storiografica dell’opera, un approfondito esame epigrafico ed iconografico, fornendo spunti interpretativi inediti e proponendo una suggestiva ipotesi ricostruttiva dell’impianto cromatico originario dell’altare.”
- **II PREMIO:** dott.ssa **Milena PAOLINI** con la tesi “TRA REGOLE E DIVIETI. ASSISTENZA ED EDUCAZIONE NELL’ISTITUTO PER ORFANI DI GUERRA DI CIVIDALE DEL FRIULI (1920-1945)”; *motivazione* della Commissione: “Il lavoro di tesi, ben articolato e documentato in tutte le sue parti, apre un interessante capitolo su una istituzione ed un periodo ancora poco studiato della storia di Cividale. Infatti l’autrice affronta la ricostruzione della storia dell’Istituto Friulano Orfani partendo da un inquadramento generale delle problematiche dell’assistenza e dell’educazione per offrire poi uno spaccato delle vicende dell’Istituzione cividalese. La tesi è un importante punto di partenza per ulteriori approfondimenti sia nell’ambito del profilo dell’Istituzione che sul ruolo degli educatori, fornendo stimolanti suggerimenti e piste di ricerca a studiosi e ricercatori.”
- **III PREMIO:** dott.ssa **Federica BERTUZZI** con la tesi “LE CINQUECENTINE DELLA BIBLIOTECA CAPITOLARE DI CIVIDALE DEL FRIULI”; *motivazione* della Commissione : “La tesi è un corposo e accurato lavoro di analisi e catalogazione delle edizioni a stampa del XVI secolo, provenienti dalla Biblioteca del Capitolo di S. Maria Assunta di Cividale. L’esame sincronico e diacronico del fondo, condotto mediante una rigorosa ricerca di archivio, ha consentito di incrementare di 36 volumi il numero delle cinquecentine e di segnalare, inoltre, la presenza di un incunabolo inedito, unito erroneamente alle opere del 1500. La puntuale schedatura del catalogo fornisce, in tal modo, uno strumento essenziale per intraprendere significative ricerche storiche, bibliografiche culturali.”

TESI SEGNALATE:

- Dott.ssa **Monica CESCO** con la tesi “LA CHIESA DI SAN FLORIANO DI GAGLIANO (CIVIDALE) IN ETA’ MODERNA – ASPETTI RELIGIOSI E SOCIO-ECONOMICI”;
- Dott.ssa **Cristina DE NATALI** con la tesi “IL DUOMO DI CIVIDALE DEL FRIULI: STORIA DI UN RESTAURO TRA XIX E XXI SECOLO”;
- Dott.ssa **Marianna CERNO** con la tesi “TOPOI MARTIRIALI NELLE VITE DEI SANTI AQUILEIESI”