



MONICA RABÀ

Nata a Forlì nel 1967.

Si laurea molto tempo dopo a Firenze, in Architettura, tutela e recupero del patrimonio storico ed architettonico.

Nel frattempo cerca di imparare quanto più possibile da Bruno Munari e dai suoi collaboratori.

Da allora, tra grafica e illustrazione, giardini e scale, cappelli borse e gioielli,

stoffe e divani, costumi e scenografie, i bambini e i disegni sono le costanti del suo lavoro.

Collabora con Edizioni Artebambini e RivistaDADA: illustrazioni, progettazione editoriale, didattica dell'arte, atelier.

Elabora progetti educativi su contesti nei quali arti e linguaggi diversi si intrecciano.

È ideatrice e conduttrice di laboratori creativi d'arte e tecniche grafiche di illustrazione e progettazione di libri.

Bibliografia di riferimento:

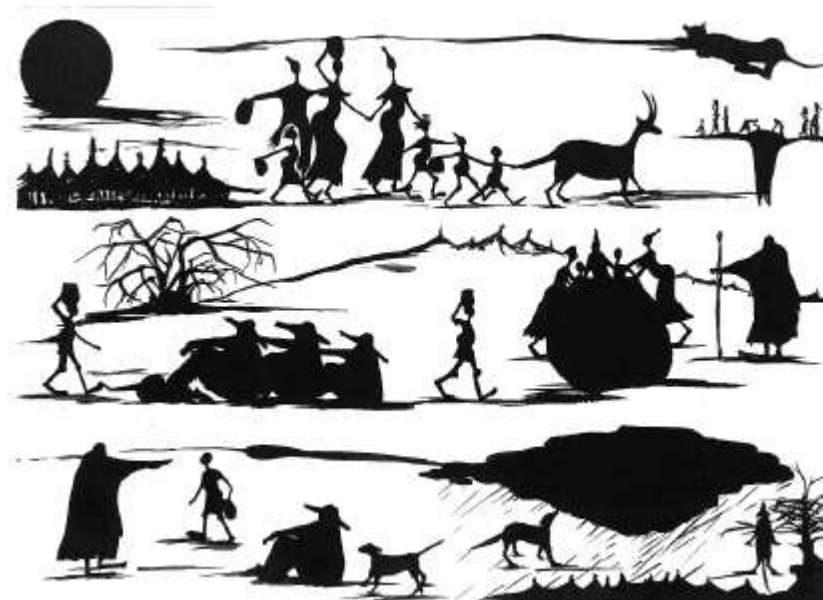
Che meraviglia, un ponte di R. Piumini – Einaudi Ragazzi

Labici di R. Piumini - Arte bambini

Leggero, leggero con - Vignatelli Guboti

www.robtopiumini.it

L'acqua di Bumba



di e con Roberto Piumini

illustrazioni di Monica Rabà

**Bumba parla, con rime e immagini, di Africa,
acqua preziosa e generosità.**



Biblioteca Civica di Cividale
Piazzetta Chiarottini n°5

**29 novembre ore
09:00 - 11:00 - 14:00
30 novembre ore
08:45 - 10:45 - 14:00**

Roberto Piumini è nato a Edolo, in provincia di Brescia, il 14 marzo 1947.

Ha abitato a Edolo, Varese, Milano.

Nel 1970 si è laureato in Pedagogia all'Università Cattolica di Milano, con tesi su *La persona del poeta in Emmanuel Mounier*.

Ha frequentato la Scuola Superiore di Comunicazioni Sociali di Milano.

Dal 1967 al 1973 è stato insegnante di lettere in scuole medie e superiori della provincia di Varese.

Ha condotto numerosi corsi di dinamica espressiva, espressione corporea, scrittura poetica e teatrale.

È stato attore per tre anni con le compagnie Teatro Uomo di Milano e La Loggetta di Brescia.

Ha fatto esperienza per un anno come burattinaio.

Dal 1978 ha pubblicato moltissimi libri di fiabe, racconti corti e lunghi, romanzi, filastrocche, poesie, poemi, testi teatrali, testi di canzoni, testi per teatro musicale e cori, traduzioni, adattamenti, testi parascolistici, presso circa 70 editori italiani.

Ha scritto una trentina di testi poetici (poesie, ballate, poemi narrativi, canzoni) su materiali di ricerca e memoria di gruppi di bambini, ragazzi e adulti, in varie località, fra cui Omegna, Alessandria, Scandiano, Milano, Imola, Reggio Emilia, Roma, Modena, Castel del Rio, Torino, Mestre, Lugano (Svizzera).

Ha una cinquantina di traduzioni all'estero.

Dal 1990 ha pubblicato per adulti quattro romanzi, cinque raccolte di racconti, testi di parodia letteraria, canzonieri, poemi narrativi, presso una dozzina di editori.

Ha scritto testi poetici e narrativi su illustrazioni e in cataloghi d'arte.

Ha tradotto in versi poemi di Browning, i *Sonetti* e il *Macbeth* di Shakespeare, il *Paradiso Perduto* di John Milton e l'*Aulularia* di Plauto, con aggiunta di finale apocrifo.

Ha scritto in collaborazione con musicisti diversi libri su autori, strumenti, stili musicali, con materiale audio.

Ha registrato in audiolibri poemi e racconti propri e di altri autori.

È stato fra gli autori e ideatori della trasmissione televisiva RAI *L'Albero Azzurro*.

Ha scritto e condotto le trasmissioni radiofoniche *Radicchio* e *Il Mattino di Zuccherò*.

Ha scritto e scrive testi per opere musicali, in collaborazione con musicisti italiani ed esteri.

Ha scritto soggetti e sceneggiature per cartoni animati e cortometraggi di fiction.

Ha scritto testi di accompagnamento per visite in musei, tra cui Il Museo Marino Marini e il Museo Palazzo Strozzi di Firenze.

Con gruppi corali, strumentisti, cantanti e attori, o accompagnato alla chitarra dal figlio Michele, propone spettacoli di lettura e recitazione di propri testi, per bambini, ragazzi e adulti, e spettacoli di animazione teatrale e musicale.



Roberto Piumini, presenta in coppia con l'illustratrice Monica Rabà lo spettacolo interattivo Bumba. e i bambini che assisteranno allo spettacolo saranno anche loro protagonisti, contribuendo ad arricchirlo.

Roberto Piumini legge Bumba racconto in rima che parla di Africa, acqua preziosa e generosità. Prima e durante la lettura i bambini, aiutati da Monica Rabà, prepareranno varie e semplici sagome colorate con le quali arricchiranno lo spazio scenico. In seguito Roberto Piumini animerà una conversazione con i bambini, sui libri da loro letti, sui temi della scrittura e della lettura, sulla poesia e sull'esperienza dello scrittore. Nello stesso tempo Monica Rabà inventerà, con l'aiuto dei bambini, un alfabeto fatto di immagini.

Fascia età: da 5 anni – Primo ciclo scuola primaria

Tecnica: teatro di narrazione con illustrazioni dal vivo e musica.